

GUITAR

Use This Part  
For Audition

ATSSB ALL STATE JAZZ  
AUDITION SET "C", CHART NO. 1



# MR. B'S BOP

Dedicated to the memory of Gualberto Besinaiz.

For Audition play beginning through measure 48

UP-TEMPO SWING ♩=160

EARL (BUDDY) MATTEI - ASCAP

F<sup>Maj</sup>9    F<sup>m</sup>6(9)    E<sup>m</sup>7    A<sup>sus</sup>9    A7(♭9)    D<sup>m</sup>7    G<sup>13</sup>(♭9)

1    2    3    4    5    6

C<sup>Maj</sup>9    D<sup>m</sup>9    E<sup>m</sup>7    A<sup>sus</sup>9    9 F<sup>Maj</sup>9    F<sup>m</sup>6(9)    E<sup>m</sup>7    A<sup>sus</sup>9    A7(♭9)

7    8    10    11    12

D<sup>m</sup>9    D<sup>m</sup>7(♭5)    G<sup>9</sup>(<sup>13</sup>)    D<sup>7</sup>(♯9)    C<sup>6</sup>/9    17 C<sup>m</sup>7

13    14    15    16

F<sup>7</sup>(♯5)    B<sup>♭</sup>Maj9    A<sup>♭</sup>m9

18    19    20    21

D<sup>♭</sup>9    G<sup>♭</sup>Maj9

22    23    24

25 F<sup>Maj</sup>9    F<sup>m</sup>6(9)    E<sup>m</sup>7    A<sup>sus</sup>9    A7(♭9)    D<sup>m</sup>7    G<sup>13</sup>(♭9)    C<sup>Maj</sup>9

26    27    28    29    30    31

33 F<sup>Maj</sup>9    F<sup>m</sup>6(9)    E<sup>m</sup>7    A<sup>sus</sup>9    A7(♭9)    D<sup>m</sup>7    G<sup>13</sup>(♭9)

32    34    35    36    37    38

GUITAR

C<sup>Maj</sup>9 D<sup>m</sup>9 E<sup>m</sup>7 A<sup>sus</sup>9 F<sup>Maj</sup>9 F<sup>m</sup>6(9) E<sup>m</sup>7

39 40 42 43

A<sup>sus</sup>9 A7(b9) D<sup>m</sup>9 D<sup>m</sup>7(b5) G<sup>9</sup>(13) D<sup>b</sup>7(#9) C<sup>6</sup>/9

44 45 46 47 48

End Audition

49

C<sup>m</sup>7 F<sup>7</sup>(#5) B<sup>b</sup>Maj9

*mp* 50 51

A<sup>b</sup>m9 D<sup>b</sup>9

52 53 *mf* 54

G<sup>b</sup>Maj9 F<sup>Maj</sup>9 F<sup>m</sup>6(9) E<sup>m</sup>7

55 56 57 *ff* 58 59

A<sup>sus</sup>9 A7(b9) D<sup>m</sup>9 D<sup>m</sup>7(b5) G<sup>9</sup>(13) D<sup>b</sup>7(#9) D<sup>m</sup>9 D<sup>m</sup>7(b5)

60 61 62 63

G<sup>9</sup>(13) D<sup>b</sup>7(#9) D<sup>m</sup>9 D<sup>m</sup>7(b5) G<sup>9</sup>(13) D<sup>b</sup>7(#9) C<sup>Maj</sup>9

64 65 66 67 68